

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Подготовлено учителем иностранного
языка Чекрыгиной С.Н.

2025г.

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи.



КРЕАТИВНОСТЬ

Креативность - творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания.



ПОТЕНЦИАЛ

совокупность всех средств, запасов, источников, возможностей, которые могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определённой цели.



АКТУАЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, именно творчески мыслящий человек способен незамедлительно реагировать на происходящие изменения, ставить и реализовывать цели, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их решения.



ЛИЧНОСТНЫЕ ЧЕРТЫ, БЛАГОПРИЯТСТВУЮЩИЕ ТВОРЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ:

уверенность в своих силах;

доминирование эмоций радости и даже
определенная доля агрессивности;
склонность к риску;

отсутствие боязни казаться странным и
необычным;

хорошо развитое чувство юмора;

наличие богатого по содержанию
подсознания;

любовь к фантазированию и построению
планов на будущее.



УСЛОВИЯ ИЛИ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ТЕЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:



Ситуативные



Личностные

СИТУАТИВНЫЕ ФАКТОРЫ, ОТРИЦАТЕЛЬНО ВЛИЯЮЩИЕ НА ТВОРЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА:

лимит времени;

состояние стресса;

состояние повышенной тревожности;

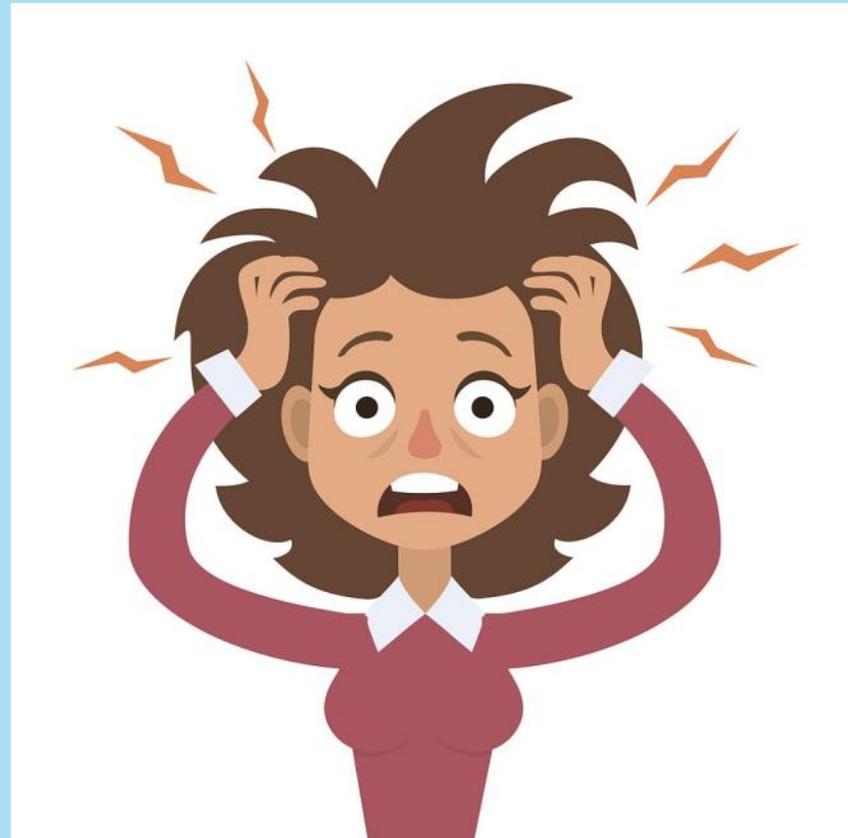
желание быстро найти решение;

наличие фиксированной установки на конкретный способ решения;

неуверенность в своих силах,
вызванная предыдущими неудачами;

страх;

повышенная самоцензура;



ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ, НЕГАТИВНО ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОЦЕСС ТВОРЧЕСТВА:

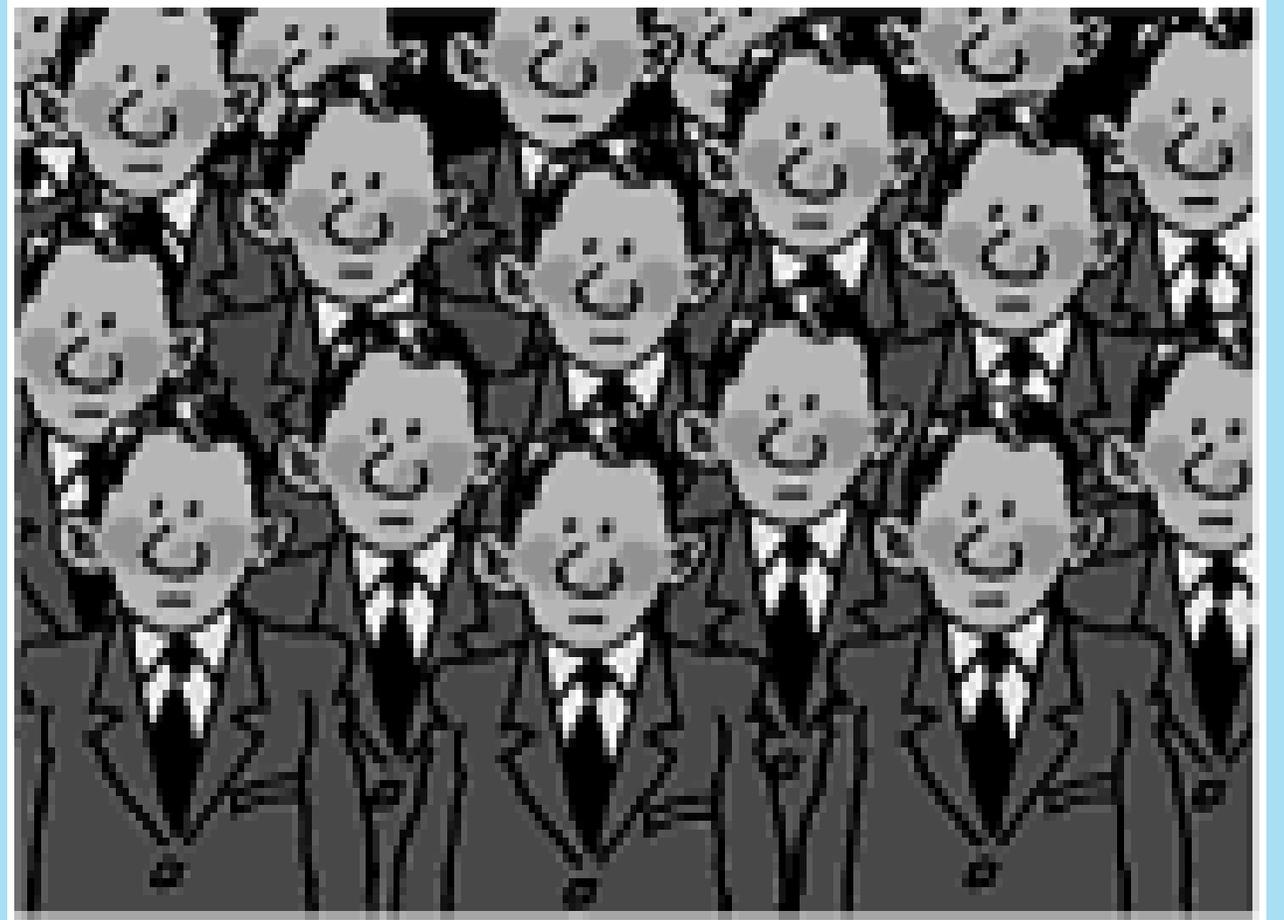
Конформизм – желание быть похожим на другого.

Цензура – в особенности внутренняя цензура.

Ригидность – часто приобретаемая в процессе школьного обучения.

Желание найти ответ немедленно,

чрезмерно высокая мотивация часто способствует принятию непродуманных, неадекватных решений.



ВНЕШНЯЯ МОТИВАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА

реакция социального окружения, как положительная (поощрение вниманием, признание, одобрение, а также материальное вознаграждение), так и отрицательная (резкая критика, наказание)



НАИБОЛЕЕ ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, МЕШАЮЩИЕ СОЗДАНИЮ АТМОСФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА

1. Излишняя строгость общения в тоне и лексике.
2. Многословие в общении, монологизм, что в англоязычных странах известно как учительский синдром ТТТМ (teacher talks too much – учитель говорит слишком много).
3. Слабость эмоционального контакта педагога с учащимися.
4. Частое указание на недостатки, подчеркивание застенчивости
5. Нетребовательность, тон неуверенности в общении педагога с учащимися.



СОВЕТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ СОЗДАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ АТМОСФЕРУ

1. С самого начала и на всем протяжении учебного процесса демонстрировать учащимся полное доверие к ним
2. Целесообразней исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению и большие потенциальные возможности
3. Хотелось бы, чтобы преподаватель был для учащихся источником разнообразного опыта (нравственного, эмоционального, интеллектуального), к которому можно обратиться за помощью в решении той или иной проблемы.
4. Для продуктивности общения необходимо развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой учащегося, группы и принимать его.



ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ПО КОТОРОМУ ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ – В КОНЦЕ КАЖДОГО РАЗДЕЛА ЕСТЬ ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ, СВЯЗАННОЕ С ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМОЙ



DO IT ON YOUR OWN

6 Read the fable "The Kid and the Wolf" again and write the sentences in the right order.

- The wolf began playing the pipe.
- The wolf said his job was to kill.
- The kid stopped and spoke to the wolf.
- Some people came running to that place.
- A kid met a wolf in the wood.
- The wolf thought he was a good musician.
- The people drove the wolf away.

7 The first letters of these words make a new word. What is it? Write it down.
The word is ...

1.  2.  3.  4.  5.  6. 

7.  8.  9.  10.  11. 

8 Do Project Work 4. Complete a new page of your English Album. Ask your family or friend to help if necessary.
PROJECT WORK 4. Write about your hobby or a hobby you would like to have. Illustrate your story with pictures.

Заказывай копилки с микрофудом в интернет-магазине conishop.com

ДЕТИ СВОБОДНО ВЫРАЖАЮТ СВОЕ ВИДЕНИЕ ПРЕДМЕТА

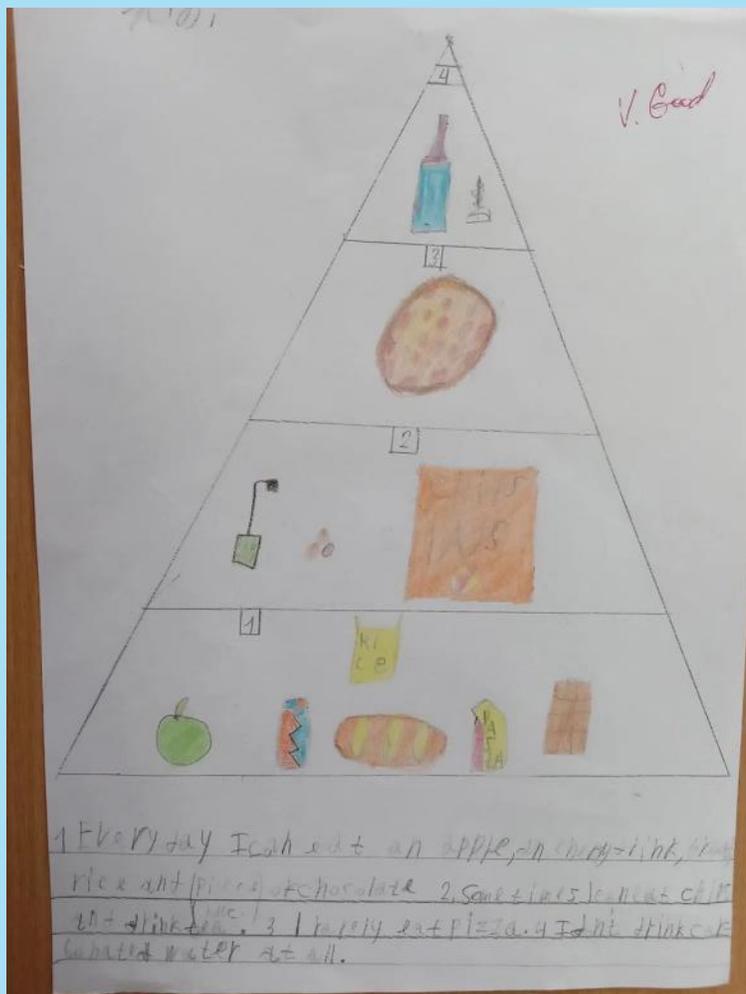
Полина З. описывает одежду, в которой ей было бы комфортно заниматься спортом



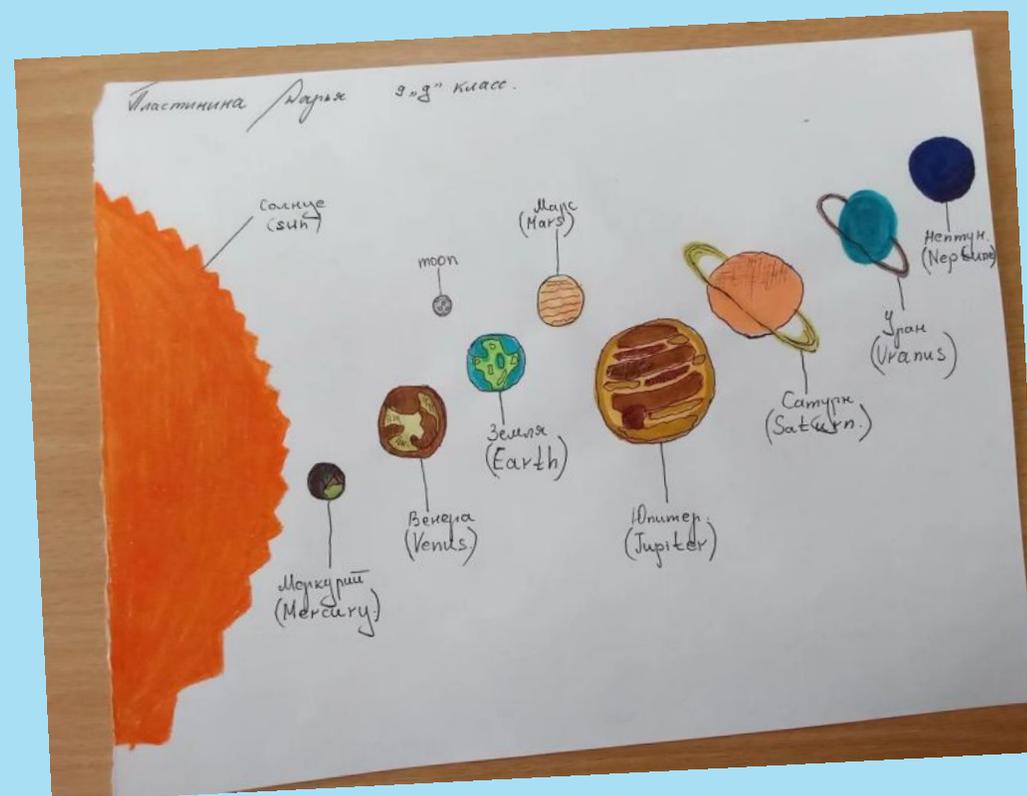
Георгий Ш. на приеме у доктора Ильи Андреевича



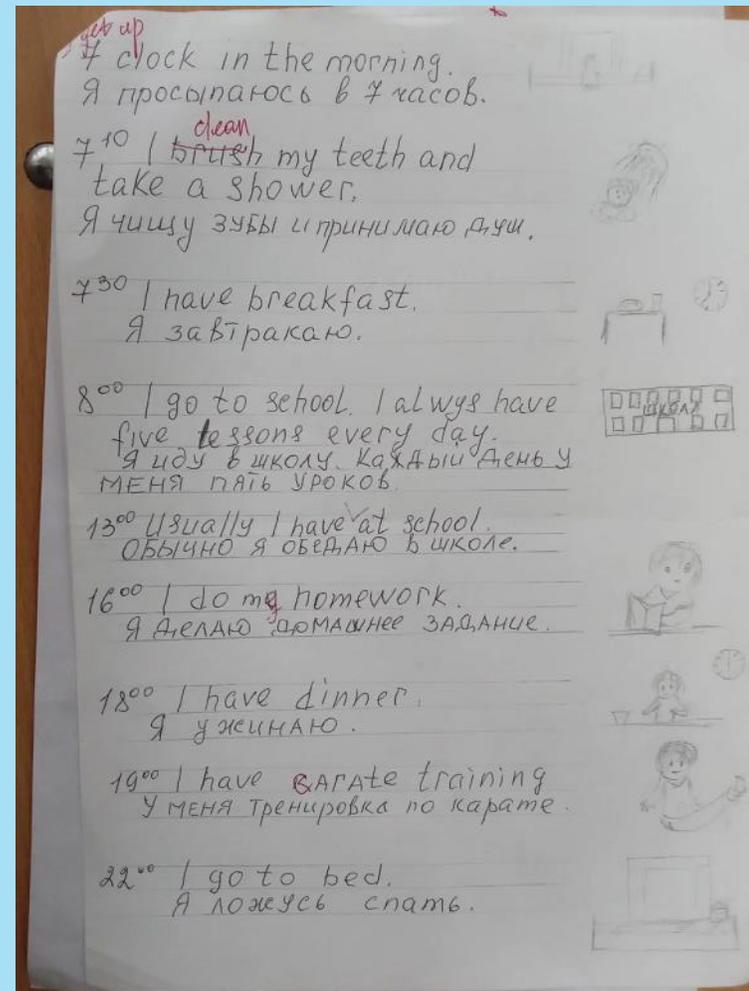
МОЯ ПИЩЕВАЯ ПИРАМИДА



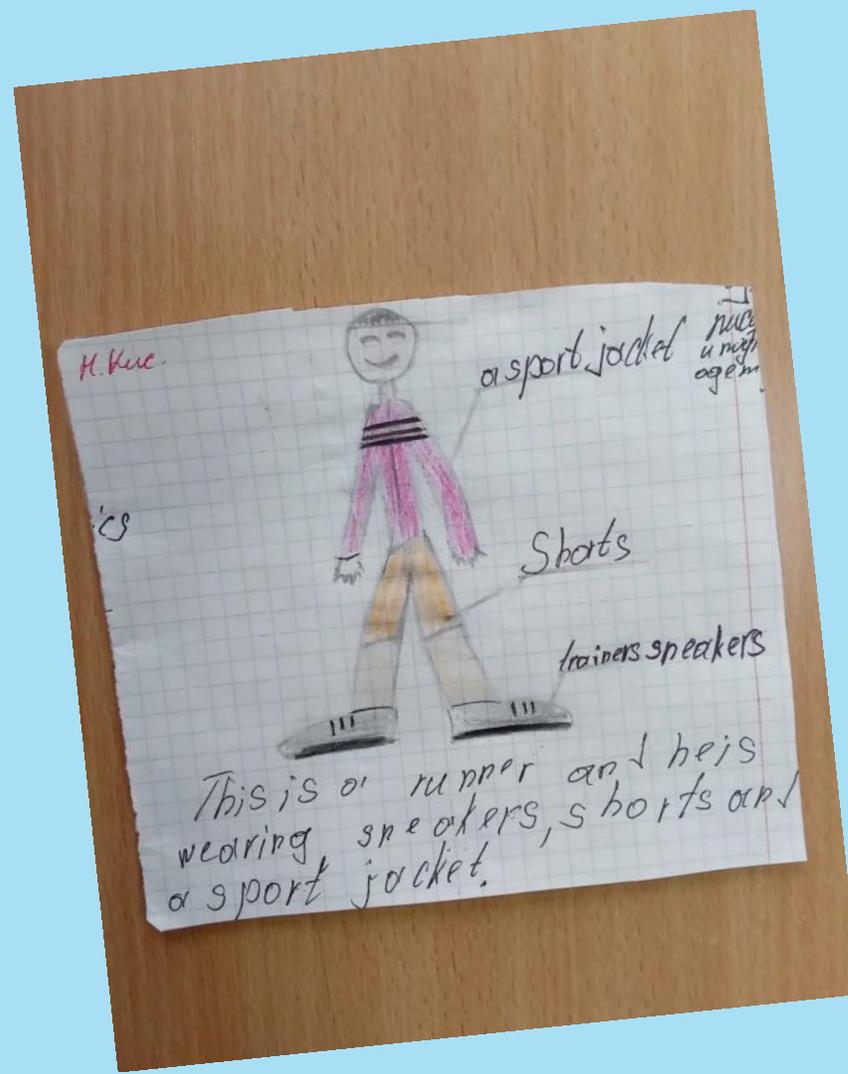
СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА



МОЙ ДЕНЬ



МОЯ ЛЮБИМАЯ ОДЕЖДА



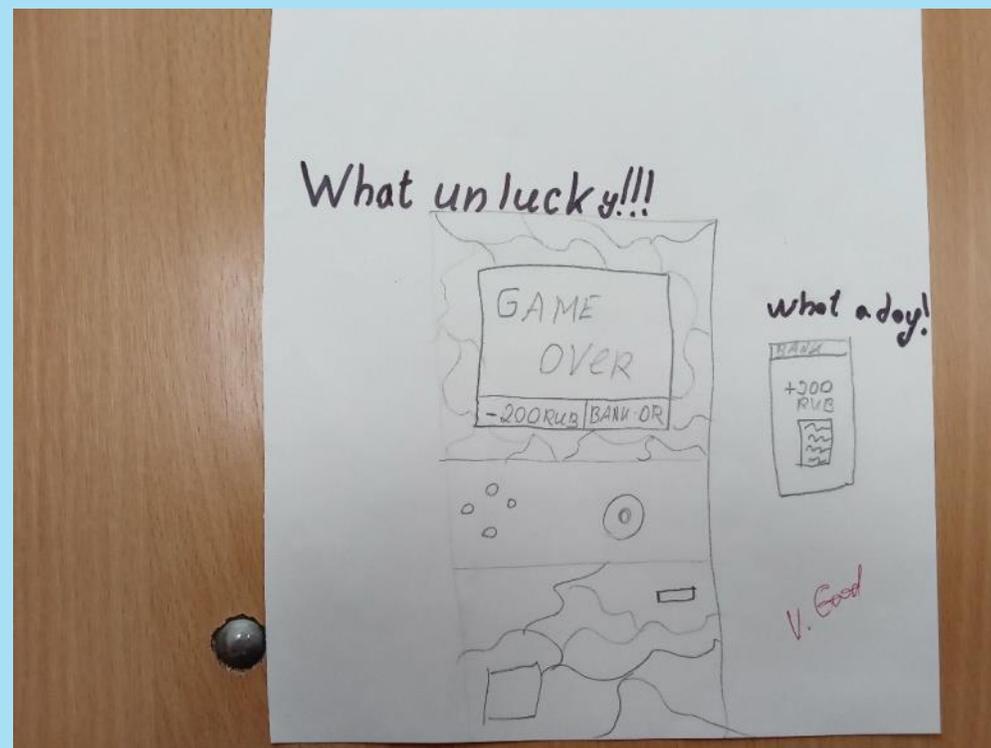
МОЯ КОМНАТА



ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ



ПЛАКАТ-ВОСКЛИЦАНИЕ



ОТКРЫТКА



ТВОРЧЕСКИ РАЗВИТЫЙ ЧЕЛОВЕК

Быстрее и разными способами достигает результата
Детально оценивает свое решение и совершенствует его
Реализует свой потенциал и амбиции
Легче и полнее адаптируется к условиям труда
Гибок, точен и эффективен в решении профессиональных задач