**Открыт**

25 марта 2004 г.

**Архитектор**

А.О. Аревикян

**Материал**

фигура - бронза

Кого не тронул за душу рассказ русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева о глухонемом дворнике Герасиме и его собачке, которую он мог называть только Муму? У Герасима ближе Муму никого не было. А ему пришлось самолично утопить своего любимого четвероногого друга.

Скульптурная композиция

У входа в ресторан "Два Му", который находится на площади Тургенева, можно увидеть необычную скульптурную композицию — грустного чугунного спаниеля, который лежит на полу, свернувшись калачиком. Рядом стоят стоптанные сапоги хозяина, сверху свисает его фартук.

Этот миниатюрный скульптурный ансамбль открыли в Северной столице в 2004 году — в честь сто пятидесятой годовщины публикации рассказа "Муму" в журнале "Современник", о чем сообщается на памятной доске. Также тут можно прочитать, что посвящается СОБАКЕ.

Авторы миниатюрного памятника

Инициатором возведения столь необычно трепетного памятника выступил ресторан "Два Му". Создал этот трогательный шедевр скульптор Арам Овсепович Аревикян. Художественным руководителем проекта является Лев Немировский. Двадцать пятое марта — день открытия монумента — Лев Руфульевич назвал днем "покаяния перед нашими меньшими братьями, которым человек нанес обиду и боль". Так, четвероногий друг, который преданно ждет своего хозяина, стал узнаваемой "визитной карточкой" заведения.